Curriculum Deutsch

7. Jahrgang

Zeit	Inhalt	Kompetenzen „Die Schüler und Schülerinnen können …“	Methoden	Diagnose
1. Halbjahr				
ca.12 Stunden	Grammatik: Zeitformen des Verbs / Partizipien, Satzglieder / Austauschprobe, Wortarten (insbesondere Konjunktion und Pronomen)	- Satzglieder (Subj / Präd / Obj / Adverbiale) unterscheiden - finite Verbformen im Aktiv in unterschiedlichen Tempora identifizieren	Wochenplan	1.Kursarbeit/ Standards (D,E)
ca.10 Stunden	Sach- und Gebrauchstexte: Balken-, Säulen-, Kreisdiagramm, Handout, Referat	- Verfahren des Nachschlagens anwenden - Informationsquellen wie Nachschlagewerke oder das Internet nutzen - Informationen aus verschiedenen Texten miteinander verknüpfen	Recherche	
ca.20 Stunden	Jugendroman: Inhaltsangabe, indirekte Rede, Konjunktiv, Kommentar	- direkte und indirekte Rede unterscheiden und nutzen - grammatische Bezüge auch satzübergreifend ermitteln - Inhalte sach- und adressatengerecht (mit Hilfe multimedialer Präsentationsformen) vortragen und präsentieren (E) - die Rolle von Figuren, ihre Beziehung untereinander und die Bedeutung von Orten darstellen (die Perspektive von Figuren einnehmen) - mögliche Textaussagen mit eigenen Erfahrungen vergleichen / eigene Deutungen am Text belegen	Präsentation Schreibwerkstatt Textlupe	2.Kursarbeit (D,E)
ca.10 Stunden	Rechtschreibung: Groß- und Kleinschreibung, Wochen- und Tageszeiten, s-Laute	- s-Laute über Vokallänge erschließen - Nominalisierungen erschließen - Rechtsschreibstrategien nutzen - Nominalisierungen anhand von Nomen-Signalen identifizieren (und erklären) - gezielt in einem Wörterbuch nach Wörtern suchen und gezielt für die Rechtschreibung nutzen - individuelle Fehlerschwerpunkte identifizieren und berücksichtigen	Lernen an Stationen	

2. Halbjahr				
ca.12 Stunden	Präsentation eines Jugendbuchs: Portfolio, Cover, Klappentext entwickeln	- einen Textvortrag kriterienorientiert gestalten und einschätzen - Mittel der nonverbalen Gestaltung einsetzen, um beabsichtigte Wirkungen zu erzielen - ihre Fragen / Leseerwartungen formulieren - einen Text in Abschnitte einteilen und Überschriften formulieren - ihr Textverständnis in anderen Darstellungsformen ausdrücken	mediengestützte Präsentation	
ca.16 Stunden	Bericht, Tagesbericht Versuchsbeschreibung: Aktiv / Passiv, Protokoll	- Aktiv- und Passivformen des Verbs funktional nutzen (E) - Zusammenhänge aus ihrer Lebenswelt strukturiert darstellen - äußere und innere Textmerkmale unter Nutzung von Fachbegriffen beschreiben	Schreibwerkstatt Textlupe	3.Kursarbeit (D,E)
ca.12 Stunden	Anekdote: Konfliktgespräch, Stellungnahme	- einen Text sinnvermittelnd aufbauen und dabei das erzählenswerte Ereignis ins Zentrum stellen - Meinungen, Argumente und Aufforderungen situationsgerecht formulieren - eigene Einsichten erklären - zwischen sachlichen und wertenden Aussagen unterscheiden	Fishbowl	
ca.10 Stunden	Rechtschreibung: Getrennt- und Zusammenschreibung, Fremdwörter, Komma zwischen Haupt- und Nebensatz, das – dass	- die Regeln der Zeichensetzung bei Satzreihen und einfachen Satzgefügen anwenden - Wörter nach Grundformen und Zusammensetzungsbestandteilen untersuchen - Wortbausteine nutzen - Verfahren des Nachschlagens anwenden	kooperatives Lernen	4. Kursarbeit (D,E)

8. Jahrgang

Zeit	Inhalt	Kompetenzen „Die Schüler und Schülerinnen können …“	Methoden	Diagnose
1. Halbjahr				
ca.16 Stunden	Kurzgeschichten: Konjunktiv I und II	- den Konjunktiv I funktional nutzen - Erzähltechniken als Gestaltungsmittel auswählen und einsetzen - wesentlichen Informationen aus Texten zusammenfassen - Texte auf der Grundlage textsortenbezogener Kriterien überarbeiten - anhand eigener Überarbeitungsschwerpunkte überprüfen und verbessern	Schreibwerkstatt	1.Kursarbeit(E,F)
ca.16 Stunden	Dramatische Formen (Drama oder Hörspiel)	- zwischen wörtlich gemeinter und möglicher Bedeutung in Texten unterscheiden - Figurenkonstellationen darstellen - unter Nutzung von verbalen und nonverbalen Mitteln Sprechsituationen situationsgerecht gestalten und Inhalte sach- und adressatengerecht vortragen und präsentieren - mit Hilfe von Multimedia-Präsentation vortragen - mit anderen über Auswahlkriterien von Texten diskutieren	szenisches Spiel Standbild	
ca.8 Stunden	Texte in anderer medialer Form: Chat, Podcast, Werbung, Kurzfilm	-die mögliche Wirkung grundlegender Gestaltungsmittel einschätzen und sie fachsprachlich beschreiben (z B. Wiederholung, Wortwahl, sprachliche Bilder) - Wörter und Wendungen in verschiedene Sprachen vergleichen	kooperatives Lernen	
ca.8 Stunden	Rechtschreibung: Fremdwörter, das/dass (Relativ-Demonstrativpronomen, Konjunktion) Grammatik: Wiederholung	- die Bedeutung wenig geläufiger Wörter und Formulierungen erklären - grammatische Bezüge auch satzübergreifend ermitteln	Wochenplan	2.Kursarbeit(E,F)

2.Halbjahr				
ca.20 Stunden	Balladen	- Sätze gliedern und vorausschauend lesen - Fragen zum Thema formulieren - ihr Textverständnis in anderen Darstellungsformen ausdrücken - Randnotizen erstellen - einen Text in Abschnitte gliedern und Zwischenüberschriften formulieren	Präsentation Szenisches Spiel	3.Kursarbeit (E,F)
ca.10 Stunden	Roman / Novelle (z. B. 19. Jh.)	- grundlegende Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte beschreiben - Leseerwartungen formulieren - Unbekanntes aus dem Kontext erschließen - Erzählperspektiven unterscheiden - Informationen verknüpfen und wiedergeben	Schreibwerkstatt	
ca.20 Stunden	Grammatik: Satzreihe und Satzgefüge	- individuelle Fehlerschwerpunkte identifizieren und berücksichtigen - Regeln der Zeichensetzung anwenden - Haupt- und Nebensätze mit stimmigen Konjunktionen verknüpfen	Lernen an Stationen	
	Argumentative Sachtexte: Reportage, Leserbrief, Konfliktgespräch	- sich mit geeigneten Redemitteln / Textbausteinen in ein Gespräch einbringen, die eigene Meinung vertreten und begründen (den logischen Zusammenhang eigener Überlegungen deutlich machen) - auf Gesprächsbeiträge eingehen und diese weiterführen - auf Argumente und Meinungen anderer respektvoll reagieren - in Diskussionen eigene Standpunkte argumentativ nachvollziehbar darlegen	Fishbowl Rollendiskussion	

9. Jahrgang

Zeit	Inhalt	Kompetenzen „Die Schüler und Schülerinnen können…“	Methoden	Diagnose
1.Halbjahr				
ca.16 Stunden	Erzählende Prosa: Novelle, Parabel, Roman Analyse und Interpretation, evtl. Filmvergleich	- sprachliche Handlungen (z. B. Erzählen, Informieren, …) variantenreich gestalten - die Wirkung medialer Gestaltungsmittel auf sich selbst beschreiben - Lesetechniken dem Leseziel entsprechend anwenden - mögliche Aussageabsichten auf Grundlage von Textmerkmalen beschreiben und die Textart bestimmen - mögliche Aussageabsichten und die eigene Deutung von Texten erklären und begründen	Schreibwerkstatt Kooperatives Lernen	
4 Stunden	Bewerbung und Lebenslauf, Bewerbungsgespräch: **siehe BOP**	- relevante von nebensächlichen Informationen unterscheiden und Zusammenhänge darstellen - Informationen ordnen, vergleichen, prüfen und ggf. ergänzen - unvertraute Sprechsituationen flexibel gestalten	Rollenspiel	
ca.16 Stunden	Sach- und Gebrauchstexte: bewertende, auffordernde Texte; Erörterung: Leserbrief	- zwischen Sach- und Beziehungsebene in Gesprächen unterscheiden - in Diskussionen lösungsorientierte Vorschläge einbringen - eigenes und fremdes Gesprächsverhalten reflektieren und bewerten - Informationen aus Quellen funktional nutzen - in argumentierende Texte mögliche Gegenargumente einbeziehen - ausgewählte Formen der Schreibplanung funktional einsetzen	Debatte Podiumsdiskussion	1.Kursarbeit (F,G)
ca.5 Stunden	Rechtschreibung: nach Bedarf des Kurses	- Wörter mit nicht regelhafter Rechtschreibung richtig schreiben - grammatisches Wissen zur Identifikation von Fehlerschwerpunkten nutzen	Wochenplan Stationenlernen	

		- elektronische Rechtschreibhilfen kritisch nutzen		
ca.4 Stunden	Sprachvarietäten, sprachliche Register, Mehrdeutigkeit (Standard- vs. Jugendsprache, mündliche vs. schriftliche Sprache, Erweiterung des Ausdrucks / Synonyme)	- verschiedene sprachliche Register unterscheiden und situationsgemäß nutzen	Tandembogen	
ca.5 Stunden	Grammatik: Komma beim Infinitiv mit „zu“, Apposition	- die Leistung von Appositionen im Satz untersuchen - die Regeln der Zeichensetzung bei Infinitiv- und Partizipialgruppen anwenden	Wochenplan Stationenlernen	2.Kursarbeit (F,G)
2.Halbjahr				
ca.20 Stunden	Drama (evtl. mit Filmvergleich) / Graphic Novel: Charakteristik	- Zitate und Textbelege kennzeichnen - Figuren charakterisieren - den inhaltlichen Zusammenhang von Teilaspekten und Textganzem erschließen	szenisches Spiel	3.Kursarbeit (F,G)
ca.10 Stunden	Sach- und Gebrauchstexte: Darstellende und bewertende Texte Erörterung (Abi-Kurs: dialektisch und textbasiert)	- mit vielfältigen Redemitteln / Textbausteinen eigene und fremde Intentionen verdeutlichen - zwischen Behauptung, Beispielen und Belegen unterscheiden - zielgerichtet und adressatenbezogen eigene Schreibprozesse planen und reflektieren	Fishbowl/Podiums-diskussion	
6 – 8 Std.en	Lyrik	- zu überschaubaren Fragestellungen klärende Texte verfassen - mögliche Aussageabsichten und eigene Deutung von Texten erklären und begründen - den Einsatz von Präsentationsformen begründet reflektieren	Lesung	
ca.12 Stunden	Rechtschreibung / Grammatik: Wiederholung aller wichtigen Regeln	- die Regeln der Rechtschreibung und der Grammatik anwenden - die Darstellung von Vor-, Gleich- und Nachzeitigkeit durch die Wahl unterschiedlicher Tempora erklären - Adverbialsätze unterscheiden	Partnerdiktat Tandembogen	

10. Jahrgang

Zeit	Inhalt	Kompetenzen „Die Schüler und Schülerinnen können …“	Methoden	Diagnose
1.Halbjahr				
ca.20 Stunden	Erzählende Prosa: **Abi**: Satire, Parabel, Novelle **MSA**: Kurzgeschichte, Novelle Lyrisches Ich, sprachliche Bilder	- Lesestrategien nutzen - die in Texten gestaltete Welt als künstlerisch gestaltete erfassen - sich über unterschiedliche Deutungsmöglichkeiten verständigen - mögliche Aussageabsichten und eigene Deutungen von Texten erklären und begründen	Kooperatives Lernen Schreibwerkstatt	1.Kursarbeit (F,G)
ca.16 Stunden	Lyrik: Lyrisches Ich, sprachliche Bilder	- rhetorische Mittel in ihrer möglichen Funktion für die Wirkung eines Textes beschreiben - mögliche Zusammenhänge zwischen Text, Entstehungszeit und Leben der Autoren / Autorin beschreiben - Strukturen und Zusammenhänge veranschaulichen	Lesung Präsentation Mind-Map	
ca.12 Stunden	Sprachwissen Rechtschreibung / Grammatik: Wiederholung aller wichtigen Regeln	- den Konjunktiv I und II funktional nutzen - Adverbialsätze unterscheiden - die Strukturen verschiedener (Herkunfts-)Sprachen auf Sprachvarietäten und Regionalsprachen unterscheiden - die Modi des Verbs unterscheiden - den funktionalen Gebrauch von Wortarten erklären - verschiedene Wortmuster identifizieren und für die Wortbildung nutzen	Wochenplan/Lernen an Stationen	2.Kursarbeit (F, G)
2.Halbjahr				
ca.14 Stunden	Individuelles Üben von Schreib- und Gesprächsformen anhand von literarischen und Gebrauchstexten (Training MSA)	- in Diskussionen gezielt Gesprächsstrategien anwenden - Widersprüche in Aussagen prüfen - Gestaltungsmittel von Texten unterschiedlicher medialer Form untersuchen - Texte unter Nutzung vielfältiger Gestaltungsmittel stimmig schreiben - mit vielfältigen Redemitteln / Textbausteinen Vermutungen,	Selbstständiges Lernen	

		Schlussfolgerungen und Einräumungen ausdrücken		
ca.20 Stunden	Individuelles Üben von Schreib- und Gesprächsformen anhand von literarischen und Gebrauchstexten: (Textgebundene) Erörterung, Beschwerde, Rede, Debatte, Analyse	- wesentliche Informationen und mögliche Aussagen aus Vorträgen und Gesprächsbeiträgen wiedergeben - Notizen zur geordneten Wiedergabe von Gehörtem nutzen - in vertrauten Sprechsituationen mit sachangemessenem und differenziertem Wortschatz sowie sprachlichen Gestaltungsmitteln ihre Redeabsicht umsetzen - über komplexe Sachverhalte zielorientiert, chronologisch oder kausal gegliedert informieren - Quellen zitieren und benennen - Argumente adressatengerecht und zweckgerichtet verwenden	Textlupe Podiumsdiskussion	3.Kursarbeit/Erörterung (F,G)
ca.16 Stunden	Drama: **Abi: Klassisches** Drama MSA: Jugenddrama/Filmanalyse	- Handlungsabläufe und Konfliktentwicklungen darstellen - Entwicklungen von Figuren beschreiben	produktionsorientiertes Schreiben	

11. Jahrgang

Zeit	Inhalt	Kompetenzen „Die Schüler und Schülerinnen können…“	Methoden	Diagnose
1.Halbjahr				
ca.20 Stunden	Lyrik (Textanalyse, Gedichtvergleich) Kurzfilm	- ihre Analyse- und Interpretationsergebnisse plausibel darstellen und rhetorische Gestaltungsmittel bewusst einsetzen	Lesung	1.Kursarbeit (H)
ca.12 Stunden	Erzählende Prosa: Kurzgeschichte, Novelle, Satire, Parabel, Textanalyse/Interpretation	- komplexe Textstrukturen gliedern und vorausschauend lesen - eigene Gesprächsbeiträge unter Beachtung der Gesprächssituation, des Themas und des Gegenübers formulieren und sprachlich flexibel handeln	Kooperatives Lernen	

ca.16 Stunden	Drama: Textgebundene Erörterung Textanalyse/-interpretation	- Verstehensbarrieren identifizieren - Deutungshypothesen formulieren und begründen - Gespräche leiten, moderieren und reflektieren - Zitate variantenreich in eigene Texte integrieren	Gruppenpuzzle	
2.Halbjahr				
ca.20 Stunden	Roman Textanalyse/Erörterung Orientierungswissen über Film und Medien	- wesentliche Elemente eines Textes unter Berücksichtigung von historischen und kulturellen Kontexten erfassen (z. B. Figuren, Raum, Zeitdarstellung, Konfliktverlauf) - ein Textverständnis unter Berücksichtigung historischer und kultureller Kontexte entwickeln - eine Position zur Deutung literarischer Texte entwickeln	Schreibwerkstatt/ Referat	2.Kursarbeit (H)
ca.16 Stunden	Kommunikation: Rede, Debatte…	- die mögliche Wirkung von Gestaltungsmitteln erklären - Qualität (z. B. Aktualität, Seriösität, Ausgewogenheit) von Informationen aus unterschiedlichen Quellen kriteriengeleitet untersuchen - Varianten des Vortrags als Darstellung verschiedener Lesarten erproben und reflektieren - den Einsatz von Präsentationsformen kriterienorientiert reflektieren	Präsentation	
ca.12 Stunden	Struktur und Wirkung von Sprache Textstruktur, Mehrdeutigkeit, sprachliche Varietäten	- den Einsatz von Redemitteln / Textbausteinen und sprachlichen Registern in verschiedenen Rede- und Schreibsituationen reflektieren - ausgewählte Erscheinungen des Sprachwandels (z. B. fremdsprachliche Einflüsse) reflektieren - unterschiedliche Methoden und Materialien der Informationsbeschaffung und -darstellung nutzen	Recherche	