

## Übersicht Festlegungen Klassenarbeiten Deutsch FOS – Stand 03/2021

Jahrgang	Anzahl pro Halbjahr / Semester	Dauer / Minuten	Inhalte	Hinweise
7	2	45-60	davon ein Aufsatzthema (zweistündig), und eine Arbeit zur Grammatik/Rechtschreibung, sogenannte gebundene Arbeiten	<u>Eine</u> Arbeit kann durch ein Portfolio ersetzt werden
8	1. Halbjahr: 2	60	davon ein Aufsatzthema (zweistündig), und eine Arbeit zur Grammatik/Rechtschreibung, sogenannte gebundene Arbeiten	<u>Eine</u> Arbeit kann durch ein Portfolio ersetzt werden
	2. Halbjahr: 1	60	Aufsatzthema (zweistündig)	
9	1. Halbjahr: 2	90	davon ein Aufsatzthema (zweistündig), und eine Arbeit zur Grammatik/Rechtschreibung, sogenannte gebundene Arbeiten	<u>Eine</u> Arbeit kann durch ein Portfolio ersetzt werden
	2. Halbjahr: 1	90	Aufsatzthema (zweistündig)	
10	1. Halbjahr: 2	90	davon ein Aufsatzthema (zweistündig), und eine Arbeit zur Grammatik/Rechtschreibung, sogenannte gebundene Arbeiten	<u>Eine</u> Arbeit kann durch ein Portfolio ersetzt werden
	2. Halbjahr: 1	90	Aufsatzthema (zweistündig)	
11	Basiskurs: 1	90	Literatur des 20./21. Jahrhunderts	
	Profilkurs: 1	90	Literatur des 20./21. Jahrhunderts	
12	Grundkurs: 1	135	„Materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte“, „Interpretation literarischer Texte“	
	Leistungskurs: 2	135	„Materialgestütztes Verfassen argumentierender Texte“, „Interpretation literarischer Texte“	Hier ist eine Mindestwortanzahl festzulegen
13	Grundkurs: 1	135	„Erörterung literarischer Texte“, „Erörterung pragmatischer Texte“, „Analyse pragmatischer Texte“	
	Leistungskurs 1. Semester: 2 Klausuren, davon eine unter Abitur- bedingungen,  2. Semester: 1	max. 270     135	„Erörterung literarischer Texte“, „Erörterung pragmatischer Texte“, „Analyse pragmatischer Texte“	

## Bewertungshinweise Mittelstufe

### Klassenarbeiten:

- Es werden keine Noten, sondern Punkte vergeben; es können bis zu **15 Punkte** erreicht werden (vergl. Tabellen der FOS).  
Davon entfallen bei Aufsatzthemen: 60 % auf den Inhalt, 40% auf den Ausdruck, die sprachliche Richtigkeit und die Rechtschreibung (vergl. Tabelle zur kriterienorientierten Sprachanalyse).
- Für die gebundenen Arbeiten gilt die nLDU-Tabelle der FOS.
- Die Arbeiten enthalten Aufgaben mit unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden, die durch \* , \*\* oder \*\*\* gekennzeichnet sind.  
Mit \* werden Aufgaben gekennzeichnet, die rein reproduktiv sind.  
Mit \*\* werden Aufgaben gekennzeichnet, in denen das Reproduzierte angewendet werden muss.  
Mit \*\*\* werden Aufgaben gekennzeichnet, die einen Transfer verlangen.
- Die inhaltliche und sprachliche Schülerleistung - in ihren Stärken und Schwächen- wird durch die Randkorrektur dokumentiert.

### Halbjahresnoten:

- Die Halbjahresnote setzt sich zu 50 % aus dem allgemeinen Teil (AT) und zu 50 % aus den Kursarbeiten zusammen.
- Zum AT gehören die mündliche Mitarbeit, mündliche und schriftliche Hausaufgaben, Tests, Referate, Präsentationen.
- Im 7. Jg. Partnersprache gilt: 40% schriftliche Note, 60% mündliche Note
- Im 8. Jg. Partnersprache gilt: 50% schriftliche Note, 50% mündliche Note

## Bewertungshinweise Oberstufe

### Klausuren:

- Die inhaltliche und sprachliche Schülerleistung wird- in ihren **Stärken und Schwächen** durch die **Randkorrektur** dokumentiert und ggf. unter Bemerkungen im Gutachten genauer dargestellt.
- Ein **Fehlerquotient** wird **nicht mehr ausgewiesen**.
- Eine **Mindestwortzahl** ist nur bei dem Aufgabenformat **materialgestütztes Schreiben** vorgeschrieben
- Die Beurteilung richtet sich nach dem **Erwartungshorizont**, der den SuS mitzuteilen ist.

### Semesternote:

- Im GK und Jg. 11 setzt sich die Note zu 66,6% aus dem AT und zu 33,3% aus der Kursarbeit zusammen.
- Im Leistungskurs setzt sie sich zu 50 % aus dem AT und zu 50% aus den Klausurnoten zusammen.

## **Diktate**

Das Schreiben von Diktaten in Klassenarbeiten ist nicht mehr erlaubt. Im Unterricht dürfen Diktate jedoch eingesetzt werden.

Die Beurteilung von Diktaten erfolgt nicht mehr nach einer Fehlerquotientenregelung.