









Inhalte / Inhaltsbezogene Kompetenzen Die SuS können...	Text- und Filmvorschläge	Prozessbezogene Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können...	Lernerfolgskontrolle/ Schwerpunkte des Semesters
<b>THEMA "Individuum und Gesellschaft": Aims and Ambitions</b> (Happiness, Procrastination, Gender issues, Role models, The American Dream, Getting involved)			
<p>Beweggründe für menschliches Handeln und untersuchen die Wirkung unterschiedlicher Handlungsweisen in persönlichen und gesellschaftlichen Zusammenhängen betrachten,</p> <p>Die Lebensumstände von Menschen in anglofonen Gesellschaften und deren möglichen Einfluss auf persönliche Lebenswege untersuchen,</p> <p>Lebensentwürfe und -wege in Texten und Medien vor dem Hintergrund ihrer eigenen Lebenswelt analysieren und reflektieren,</p> <p>Persönliche Herausforderungen, auch unter Berücksichtigung der Beziehungen zwischen den Geschlechtern, den Generationen, zwischen Gesellschaft und Individuum, zwischen beruflichen Anforderungen und individuellen, Bedürfnissen und Träumen sowie zwischen Fiktion und Realität untersuchen,</p> <p>Lösungsansätze für gesellschaftliche Herausforderungen finden.</p>	<p>Authentische fiktionale, nicht-fiktionale englischsprachige sowie diskontinuierliche Texte und deutschsprachige nicht-fiktionale Texte:</p> <p> Death of a Superhero, A. McCarten McBeth, W. Shakespeare Looking for Alaska, J. Green The Great Gatsby, F.S. Fitzgerald The Giver, L. Lowry Into the Wild, John Krakauer About a Boy, Nick Horby Short stories about relationships, love, career, etc.</p> <p> The Pursuit of Happiness Forest Gump Revolutionary Road American Beauty The Great Gatsby Real Women have Curves Malala Transamerica Billy Elliot</p>	<p>In Bezug auf die funktionale kommunikative Kompetenz, die Sprachlernkompetenz und Sprachbewusstheit, die interkulturelle Kompetenz und Text- und Medienkompetenz gelten die Standards des RLP für die SEK II Landes Berlin.</p>	<p><b>Grundkurs:</b> <u>KLAUSUR</u> Outline/summary 50% Mediation 50% <u>TEST (10% AT):</u> Listening/comment Poster analysis/literary analysis <u>PRÄSENTATION (10% AT)</u></p> <p><b>Leistungskurs:</b> I. <u>KLAUSUR</u> Summary 50% Mediation 50% TEST (10% von AT): listening II. <u>KLAUSUR</u> Outline 40%, analysis of narrative techniques (characterization, point of view, etc.) 60% TEST (10% von AT): comment /discussion <u>PRÄSENTATION (10% AT)</u></p>

Inhalte / Inhaltsbezogene Kompetenzen Die SuS können...	Text- und Filmvorschläge	Prozessbezogene Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können ...	Lernerfolgskontrolle / Schwerpunkte des Semesters
<b>THEMA "Nationale und kulturelle Identität": Ethnic and Cultural Diversity</b> (Identity and diversity, Immigration (UK, USA, Germany, Canada, Australia) and integration, first and second generations of immigrants, Racial Discrimination, Tolerance, Religious issues, Culture and ethnicity)			
<p>Strategien zum respektvollen Umgang mit kulturellen Unterschieden und zur Bewältigung von Missverständnissen entwickeln, Aspekte multikulturellen Zusammenlebens, anderer Traditionen, Lebens- und Arbeitsbedingungen sowie Hintergründe für kulturell geprägte Verhaltensmuster und Konflikte wahrnehmen, Perspektivwechsel vornehmen, um Verhaltensmuster der fremden Kultur zu verstehen, ggf. eigene kulturelle Konzepte zu relativieren und zwischen der eigenen und der anderen Kultur vermitteln zu können,</p> <p>Die Lebensbedingungen unterschiedlicher, beispielsweise ethnischer Gruppen innerhalb der Gesellschaft unter dem Gesichtspunkt der Ausgrenzung und Vereinnahmung sowie Anpassung, Integration und Selbstbehauptung analysieren, verschiedene Varianten des Englischen unterscheiden und sind mit der Funktion des Englischen als Erst-, Zweit- oder Fremdsprache und lingua franca sowie mit den wesentlichen historischen, politischen und kulturellen Gründen für diese Entwicklung vertraut, sich zu eigenen Ideen und vorhandenen Konzepten für ein friedliches Zusammenleben austauschen.</p>	<p>Authentische fiktionale, nicht-fiktionale englischsprachige sowie diskontinuierliche Texte und deutschsprachige nicht-fiktionale Texte:</p> <p> The Tortilla Curtain, T.C. Boyle My Son the Fanatic, Hanif Kureishi The Absolutely True Diary..., S. Alexie The Reluctant Fundamentalist, M. Hamid</p> <p>To Kill a Mocking Bird, Harper Lee The Colour Purple, Alice Walker THUG: The Hate You Give, A. Thomas Seedfolks, Paul Fleischman</p> <p> This is England American History X East is East, West is West Malcolm X Crash Quiet America The Colour Purple</p>	<p>In Bezug auf die funktionale kommunikative Kompetenz, die Sprachlernkompetenz und Sprachbewusstheit, die interkulturelle Kompetenz und Text- und Medienkompetenz gelten die Standards des RLP für die SEK II Landes Berlin.</p>	<p><b>Grundkurs:</b> <u>KLAUSUR</u> Summary 40% Cartoon analysis 60% <u>TEST (10% von AT):</u> letter to the editor/comment/discussion <u>DEBATE/ROUND TABLE</u> <u>TALK</u> 10% von AT <b>Leistungskurs:</b> <u>I. KLAUSUR</u> Summary 40%, comment 60% <u>TEST:</u> cartoon analysis (10% von AT) <u>II. KLAUSUR</u> Outline 40%, speech analysis 60% <u>TEST:</u> writing a speech/an article (10 % von AT) <u>DEBATE/ROUND TABLE</u> <u>TALK</u> 10% von AT</p>

Inhalte / Inhaltsbezogene Kompetenzen Die SuS können...	Text- und Filmvorschläge	Prozessbezogene Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können...	Lernerfolgskontrolle / Schwerpunkte des Semesters
<b>THEMA "Eine Welt, globale Fragen": Saving the Planet</b> (Global ecological challenges, e.g. water and air pollution, plastic, Global warming, Energy sources, E-Mobility, Recycling/Upcycling/Reusing, Dystopia science-fiction, Politics and ecology, genetic engineering)			
<p>Entwicklungstendenzen in Politik, Wirtschaft, Umwelt, Wissenschaft, Kultur und Technik in ihrer globalen Dimension untersuchen,</p> <p>ihr Wissen über Hintergründe und Zusammenhänge, gegenwärtige Strömungen und mögliche zukünftige Entwicklungen vertiefen und vernetzen,</p> <p>kritisch Stellung nehmen, Handlungsmöglichkeiten realistisch einschätzen,</p> <p>gemeinsam Ansätze zur Lösung gesellschaftlicher Herausforderungen entwickeln.</p>	<p>Authentische fiktionale, nicht-fiktionale englischsprachige sowie diskontinuierliche Texte und deutschsprachige nicht-fiktionale Texte:</p> <p> There will come soft rains (R. Bradbury)</p> <p>Steven Amsterdam (2011): Things we didn't see coming</p> <p>Margaret Atwood (2013): The Year of the flood</p> <p>Colin Paolo Basiagalupi (2015): The waterknife</p> <p>Beavan (2009): No-Impact Man</p> <p>T.C. Boyle (2000): Friend of the earth</p> <p>Louise Erdrich (2017): Future Home of the Living God</p> <p></p> <p>Charles Leavitt (2006): Blood Diamonds</p> <p>Roland Emmerich (2004): The Day After Tomorrow</p> <p>Roland Emmerich (2009): 2012</p> <p>Chiwetel Ejiofor mit Maxwell Simba (2019): The boy who harnessed the wind</p> <p>John Hillcoat (2011): The Road</p> <p>Mat Ross (2016): Captain Fantastic</p> <p>Steven Soderbergh (2000): Erin Brockovich</p> <p>Gus Van Sant (2012): Promised Land (Fracking)</p>	<p>In Bezug auf die funktionale kommunikative Kompetenz, die Sprachlernkompetenz und Sprachbewusstheit, die interkulturelle Kompetenz und Text- und Medienkompetenz gelten die Standards des RLP für die SEK II Landes Berlin.</p>	<p><b>Grundkurs:</b> <u>KLAUSUR</u> Listening 55% Mediation 45% <u>TEST (10% AT):</u> Blog entry <u>PRÄSENTATION</u> (10% AT)</p> <p><b>Leistungskurs:</b> <u>I.KLAUSUR</u> Listening 55% Mediation 45% <u>TEST (10% AT):</u> Blog entry <u>II. KLAUSUR (Abiturlänge, zwei Vorschläge)</u> Outline/summary Relating a visual (graph/chart/table) to a text/text analysis; Discussion/creative writing Mediation 25% <u>PRÄSENTATION</u> (10% AT)</p>

Inhalte / Inhaltsbezogene Kompetenzen Die SuS können...	Text- und Filmvorschläge	Prozessbezogene Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können...	Lernerfolgskontrolle / Schwerpunkte des Semesters
<b>THEMA "Herausforderungen der Gegenwart": The Impact of the Media on Society</b> (History of media, Classification of media, Media addiction, Social media, How media influence language and communication, Benefits and risks of media usage, Data protection, Future of media, Advertisement)			
<p>... sich kritisch mit der medialen Widerspiegelung der Realität und mit unterschiedlichen Informationsquellen auseinandersetzen,</p> <p>zu Ereignissen und Entwicklungen diskutieren und kritisch Stellung nehmen, wobei sie die Bedingungen in ihrem eigenen Land vergleichend reflektieren,</p> <p>Handlungsmöglichkeiten realistisch einschätzen.</p>	<p>Authentische fiktionale, nicht-fiktionale englischsprachige sowie diskontinuierliche Texte und deutschsprachige nicht-fiktionale Texte</p> <p></p> <p>The Circle, D. Eggers The Veldt, Ray Bradbury Fahrenheit 451, Ray Bradbury</p> <p></p> <p>Disconnect The Post Black Mirror Truman Show</p>	<p>In Bezug auf die funktionale kommunikative Kompetenz, die Sprachlernkompetenz und Sprachbewusstheit, die interkulturelle Kompetenz und Text- und Medienkompetenz gelten die Standards des RLP für die SEK II Landes Berlin.</p>	<p><b>Grundkurs:</b> <u>KLAUSUR</u> Outline/summary 40% Comparing literary texts / films to real-life experiences 60% <u>TEST (10% AT):</u> Newspaper article/speech <u>DEBATE/ROUND TABLE TALK</u> 10% von AT</p> <p><b>Leistungskurs:</b> <u>KLAUSUR</u> Summary/outline 40% Literary or language analysis/analysis of a non-fictional text OR Comparing literary texts / films to real-life experiences 60% <u>TEST (10% AT):</u> Newspaper article/speech <u>DEBATE/ROUND TABLE TALK</u> 10% von AT</p>